

# 4 NOTE - PENTATONICS

P.FARRANT

**GITARRE**

♩ = 130 A-7 D7 GMA7 GMA7

A-7 D7 GMA7 GMA7 A-7

D7 GMA7 GMA7

A-7 D7 GMA7 E7 A-7 D7 GMA7 E7

A-7 D7 GMA7 E7 A-7 D7 GMA7 E7

A-7 D7 GMA7 E7 A-7 D7 GMA7 E7

G7 G7 G7

PENTAS-OM.7 AKORDE TRANSPONIERE C7 ETC.

G7 C7

29 POSITION (7 BUND)

G7 G7 C7 C7

9 4 1 4 3 1 4 3 1 4 2 2 1 4 3 1 1 4 1 1 4 1 3 1 2 1 1

2

4 NOTE - PENTATONICS

G7

E7

A-7

D7

39 3 4 1 4 3 1 3 4 3 1 3 1 3 1 3 3 4 2 3 1 4 3 1 4 1 4 4 3 1 3 1 4

G7

E7

A-7

D7

43 2 1 3 4 4 1 4 2 1 4 3 1 3 1 4

G BLUES

F#-7b5

B7ALT.

48 8 9 #9 8 5 8 1 3 #9 8 5 8 1 3 7 3 8 5 8 1 3 7

E-7

52 8 5 8 1 3 7 8 9 8 1 3 7 1 #9 7 8 9 #9 11 MAJOR - MINOR PENTA FORMEN BEI 7

55 MIT ALTERATIONEN.